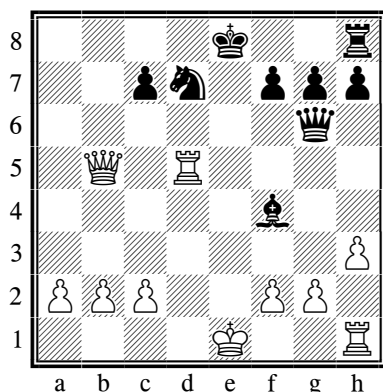


Diagram 1 $\triangle\#2$

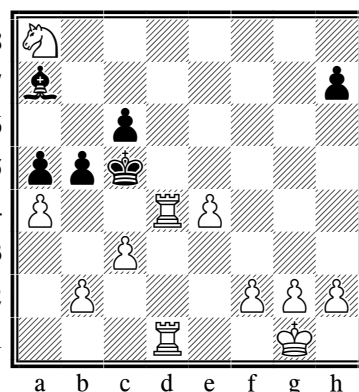
♔Francisco de Castellvi
♚Narcisco Vinales
Walencja 1475



1. _____
2. _____

Diagram 2 $\triangle\#2$

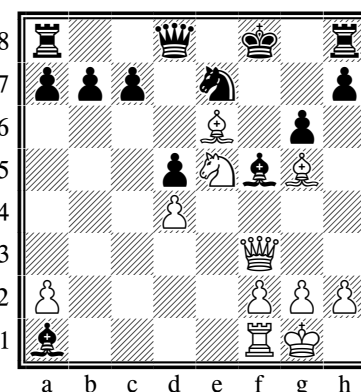
♔Giulio Cesare Polerio
♚Lorenzo
Sora 1580



1. _____
2. _____

Diagram 3 $\triangle\#2$

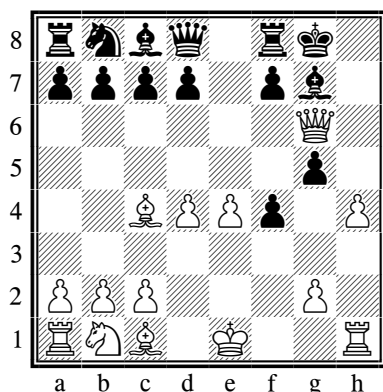
♔Gioachino Greco
♚NN
1620



1. _____
2. _____

Diagram 4 $\triangle\#2$

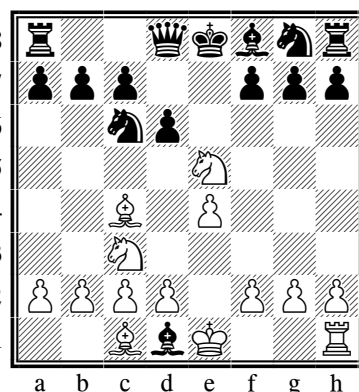
♔Morant
♚Abbe de Feuquieres
Paryż 1680



1. _____
2. _____

Diagram 5 $\triangle\#2$

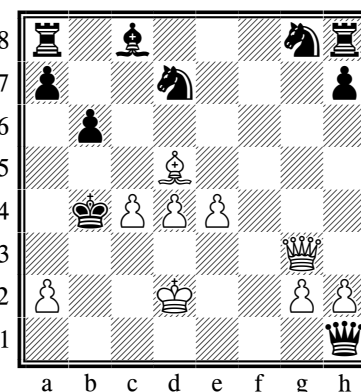
♔Kermur Sire de Legal
♚Saint Brie
Paryż 1750



1. _____
2. _____

Diagram 6 $\triangle\#2$

♔Thomas Bowdler
♚Henry Conway
Londyn 1788



1. _____
2. _____

1. Czaturanga

Szachy to gra wywodząca się z indyjskiej czaturangi, która była znana już w VI wieku naszej ery. Pierwsze wzmianki o grze przypominającej czaturangę znajdują się w Mahabharacie, napisanej około 500 lat p.n.e.

Podczas gry wykorzystywano cztery grupy bierek: słonie, jeźdźcy, rydwany i piechota. Celem gry było zabicie wszystkich bierek przeciwnika.

Wraz z rozwojem kupiectwa gra trafiła do Persji, gdzie została zmodyfikowana. To właśnie tam rozpoczęto używanie zwrotu "Shāh Māt", który w języku perskim oznacza „król pozbawiony mocy”. Ciekawostką jest to, że szachy trafiły do Europy dzięki Arabom, przez co błędnie uważa się, że "Shāh Māt" oznacza, iż król umarł. W języku arabskim słowo „māta” oznacza „umarł”.